

# Projeto CCBA de Artes Visuais – 1ª Edição

## ***Expedições Urbanas - Atualidade em contexto***

### **1. Do Objeto**

1.1 - O Projeto CCBA de Artes Visuais, tem por objetivo a seleção de artistas ou grupo de artistas iniciantes, para 02 bolsas de pesquisa e produção em artes visuais para exposição a ser realizada em fevereiro de 2017 no Centro Cultural Brasil-Alemanha. Poderão ser inscritos trabalhos em todas as áreas das artes visuais (desenho, pintura, gravura, escultura, objetos, instalação, vídeo, fotografia, ação e intervenção urbana, etc). Na exposição além dos projetos das duas bolsas de pesquisa e produção em artes visuais, serão também exibidos trabalhos em performance e vídeo/fotoperformance do Laboratório de Performance Urbana, apoiado pelo CCBA.

1.2 - Serão disponibilizadas 02 bolsas no valor de R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais), para que artistas individualmente ou em grupo possam desenvolver pesquisas e experimentos a partir da temática proposta e expor em fevereiro de 2017 os seus estudos, com ênfase inclusive mais nos processos e procedimentos, que nos produtos finais.

1.3 - O Projeto CCBA de Artes Visuais – 1ª Edição, apresenta como temática a seguinte questão: ***Expedições Urbanas - Atualidade em contexto***

*A partir do contexto geral que hoje vivemos, o projeto propõe que se percorra, ocupe, investigue, explore o espaço urbano atual de nossas cidades, na busca de repostas a alguns questionamentos: O que representa hoje as espacialidades urbanas? Qual nossa relação com os espaços públicos e privados de nossas cidades, como os ocupamos? Que usos afetivos e efetivo fazemos hoje desses espaços? Que lugar ocupam em nossas memórias e valores simbólicos? Como conviver e viver com paradoxos para os quais muitas vezes anestesiemos o olhar e sentidos para poder continuar a agir ser, como nas relações de amor e carinho por patrimônios queridos das paisagens e dos cotidianos urbano e ao mesmo tempo as relações de ojeriza e repulsa por outros tantos aspectos dessas mesmas paisagens? Como viver em espaços sufocados por uma urbanidade caótica e predatória, muitas vezes a serviço imediato de interesses imobiliários tacanhos, que nos distanciam de uma conexão mais salutar com a natureza, em espaços verdes públicos, ou nas iniciativas privadas e colaborativas na construção de ilhas ecológicas nas cidades, como hortas comunitárias? Como não refletir e tomar atitudes e procedimentos mais sustentáveis e ecológicos para que a qualidade de vida nos centros urbanos possa ser alavancada? Como viver como o termo que nos imobiliza diante da violência urbana?*

*Pensando em todas essas questões o que cabe ao artista que hoje vive em nossas cidades, que apreende um tempo de incertezas e desmontes de infra e macroestruturas, e que como indivíduo se constrói e se faz como ser social, simbólico, afetivo e cognitivo? Qual seu papel neste mundo urbano complexo, o que está refletindo sobre ele e acima de tudo, qual o seu papel como a gente ativo nestas dinâmicas do urbano x indivíduo x social? Qual o seu*

*posicionamento? Como ele ocupa, percorre, ver e mostra estes espaços, que mais do que espaços físicos são lugares de afirmação e construção de relações, identidades e história?*

## **2. Das Inscrições e Participação**

2.1. Poderão participar do Projeto CCBA de Artes Visuais – 1ª Edição, artistas iniciantes, de forma individual ou em grupo, que tenham participado de pelos menos 01 (uma) exposição individual e/ou coletivas e que residam na região metropolitana do Grande Recife;

2.2 - As inscrições serão gratuitas e poderão ser realizada no período de 05/09 a 15/10/2016. Para tal, o formulário em anexo deverá ser preenchido e entregue em envelope A4, com os respectivos projetos e 05 imagens de trabalhos já realizados no endereço do Centro Cultural Brasil-Alemanha, na Rua do Sossego, 364 – Boa Vista – Recife/PE, não serão aceitos projetos enviados pelos correios.

Documentos a serem entregues no ato da inscrição:

a) Ficha de inscrição Preenchida;

b) Envelope A4 contendo

I - Projeto do trabalho a ser realizado: conceito geral, justificativa, memorial descritivo, croquis (quando se julgar necessário);

II - 05 imagens de trabalhos já realizados;

II – Comprovações de exposição realizada (catálogos e folder, jornais, declarações);

III – comprovante de residência, RG e CPF;

IV – Currículo.

2.3 - Cada participante, individualmente ou em grupo poderá inscrever 02 projetos, sendo apenas 01 (um) selecionado, inclusive se o participante tiver um projeto selecionado em grupo, não será mais selecionado para trabalhos individuais e vice-versa;

2.4 – Só serão aceitos projetos inéditos;

2.5 - O ato de inscrição implica na concordância plena com as normas deste regulamento.

## **3. Da Seleção**

3.1 - A seleção dos projetos será realizada por Comissão Curatorial composta de 02 (dois) membros com qualificação profissional ligada às artes e à temática proposta e 01 (um) membro representante do CCBA, no período de 16/10 a 30/10/2016.

2.4 - O resultado da seleção será publicado no site [www.ccba.org.br](http://www.ccba.org.br) no dia 31/10/2016. Os projetos selecionados serão comunicados por telefone e e-mail, conforme dados indicados na ficha de inscrição.

## **4. Da Metodologia**

4.1 - Os artistas selecionados terão total liberdade para elaborar seus trabalhos/ações, dentro da temática estabelecida, mas deverão apresentar para exposição, materiais e registros para compor a exposição de forma a ilustrar, elucidar, os processos criativos para a elaboração e execução de seus trabalhos/ações, como no caso de ações ou intervenções urbanas.

4.2 - É de inteira responsabilidade do artista selecionado, obter licenças e autorizações para o uso de imagens e ações em espaços públicos ou privados;

4.3 - O artista selecionado compromete-se em entregar um pequeno texto final no formato de artigo, relatando sua experiência e proposição;

## **5. Da Montagem**

5.1 - As orientações conceituais do projeto expográfico ficarão a cargo da equipe do Centro Cultural Brasil Alemanha

5.2 O Centro Cultural Brasil Alemanha ficará responsável para execução dos serviços de montagem das obras expostas.

5.3 Será responsabilidade do artista expositor o transporte do material a ser exposto e sua retirada;

## **6. Do Cronograma**

6.1 - Período de Inscrição: 05/09 a 15/10

6.2 - Seleção das obras: 16/10 a 30/10

7.3 - Divulgação do resultado: 31/10

7.4 - Execução do projeto: 01/11 a 31/12

7.5 - Recebimento das obras: 09/01 a 13/01

7.6 - Montagem: 23/01 a 03/02/2017

7.7 - Abertura da mostra: 06/02/17

7.8 - Período da mostra 07/02 a 23/03

7.9 - Desmontagem: 24/03

7.10 - Prazo final para retirada das obras: 25/03 a 31/03

## **8. Das Disposições Gerais**

8.1 - As obras selecionadas para a exposição não poderão ser retiradas antes do término da mostra;

8.2 - Os participantes selecionados licenciam automaticamente seus direitos autorais e de imagem para reprodução das obras para fins de divulgação em formato impresso e/ou eletrônico pelo Centro Cultural Brasil Alemanha;

8.3 - As decisões da Comissão Curatorial serão irrecorríveis;

8.4 - Os projetos não selecionados poderão ser retirados em até 05 (cinco) dias úteis no Centro Cultural Brasil Alemanha;

8.5 - Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela equipe do Centro Cultural Brasil Alemanha.